

Московский Международный
Театральный Фестиваль «Давыдовский» (ТФД)



**ОБРАЗОВАНИЕ.
ДЕТИ.
ТВОРЧЕСТВО.**

**федеральный
научно-методический сборник**

ВЫПУСК № 4 (82)

Российская Федерация, Москва

2021

Рецензенты:

- * профессор РАЕ, писатель, президент Московского Международного Театрального Фестиваля «Давыдовский» **И.А. Агапова**;
- * доктор психологических наук, профессор, заместитель главного редактора журнала «Вестник педагога искусств» **В.В. Бобров**;
- * кандидат педагогических наук, профессор, президент международного проекта «За мир!» **А.П. Вайнштейн**.

Образование. Дети. Творчество.

Федеральный научно-методический сборник. Выпуск №4 (82). Составитель и главный редактор Давыдова М.А. – М., 2021. – 72 стр.

Дизайнерское оформление серии: А. Поцверая

В сборник включены статьи, в которых раскрывается ряд передовых направлений современной педагогики, наиболее актуальных на данном этапе образования и воспитания. Их авторы – педагоги ВУЗов, педагогических колледжей, школ, эстетических центров, дошкольных образовательных учреждений Москвы, Московской области, других регионов России.

Сборник адресован преподавателям, которым интересно использование перспективных тенденций воспитания и образования, а также педагогам школ и образовательных центров, воспитателям групп продленного дня, педагогам и музыкальным руководителям ДОУ, методистам городских и районных методических объединений.

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ АВТОРОВ!

**По вопросам публикаций пишите по e-mail:
agape7575@mail.ru, ia200938@yandex.ru**

Наш сайт:
www.TFD.UCOZ.COM

**ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ФОТО ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ
НА ОБЛОЖКЕ СБОРНИКА**

© Давыдова М.А., составление, 2021
© www.TFD.ucoz.com

ЧАСТЬ 1. ШКОЛЫ, КОЛЛЕДЖИ, ТЕХНИКУМЫ

Брылева Т.А. Путешествие в Древнюю Грецию. Урок-игра в русле требований ФГОС.....	6
Кладова Н.Н. Праздник Гигиены. Внеклассное мероприятие.....	7
Кочеткова Н.М. Лирика М.Ю. Лермонтова. Контрольная работа (тестирование).....	9
Рачковская В.В. Творческие упражнения на уроках русского языка и литературы в соответствии с ФГОС.....	10
Резникова Т.В. Живи, фронтовая песня! Заседание Клуба фронтовой песни.....	11
Силантьева Е.Е., Порохина Н.В. Сказка ложь, да в ней намек. Паспорт проекта.....	13
Смирнова Л.А. День матери. Внеклассное мероприятие по английскому языку для 6 класса.....	15
Тетерина С.Ф. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках русского языка.....	17

ЧАСТЬ 2. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Аверин А.А. «Лицо с обложки»: Анастасия Дмитриевна Родина.....	19
Андрянинова О.Н. Специфика работы учителя-логопеда в условиях инклюзивного образования в ДОУ.....	19
Бабенко Е.К., Омельченко Т.П. Социальный проект «Радужный мир эмоций».....	21
Баранова М.Э. Социально-правственное воспитание детей.....	23
Бирюкова Е.Н. Правила безопасного поведения на дорогах. Занятие в подготовительной группе.....	25
Бредихина Е.А. Создание модели инновационного образовательного пространства ДОУ в целях повышения качества образования.....	27
Булгарова С.М. Организация предметно-развивающей среды для развития сенсорных способностей младших дошкольников.....	29
Веснина О.П. Конспекты интегрированных занятий в старшей группе	
1. Защитники Отечества: от богатырей до современного воина.....	31
2. Сюрприз из далекого детства.....	33
Внукова Н.Е., Жигунова М.Н., Цехмистренко Е.Н. Сказка – мудрая наука, а не глупость или скука! Взаимодействие специалистов ДОУ в работе над сказкой через проектную деятельность.....	34
Губарева Ю.В. Воспитание экологической культуры как основа экологического поведения детей старшего дошкольного возраста.....	37
Доккина Т.М. Использование элементов бережливых технологий в младшем дошкольном возрасте.....	40
Журавлева О.В. Познавательные занятия в младшей группе	
1. Знакомство с народной игрушкой Матрешкой.....	41
2. Узнаем секреты дерева. Опыты и эксперименты в младшей группе.....	42
Зинкова Л.П. Морские обитатели Охотского моря. Мастер-класс для детей старшего дошкольного возраста.....	44
Королева И.С. Развитие связной речи у дошкольников.....	45
Краснова Л.С. Загадочный мир Космоса. Познавательный проект в старшей группе.....	46
Лебеденко Н.Н. Цирк-шапито. Новогодний утренник для подготовительной группы.....	48
Левахова Р.А. По дороге в Лимпопо. Итоговое занятие для детей (5-6 лет).....	50
Макарова О.Г. Консультация для родителей «Учим ребенка слушать музыку».....	51

Ходьба с восстановлением дыхания, построение в звеня.

Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой «Гибкие лианы».

1. И. п. – о. с., палка внизу. 1 – поднять палку вверх, посмотреть на нее, 2 – и.п. (6-7 раз).
2. И. п. – ноги на ширине ступни, палка внизу. 1-2 – наклон вперед, одновременно поднимать руки вперед, смотреть на палку, 3-4 – и. п. (6-7 раз).
3. И. п. – о. с., руки внизу. 1 – палка горизонтально, руки вверх, 2 – поднять согнутую ногу, палку на колено, 3 – опустить ногу вниз, 4 – и. п. (6-7 раз).
4. И. п. – стоя на коленях, палка сзади в прямых руках. 1 – прогнуться назад, коснуться палкой пяток ног, 2 – и. п. (6-7 раз).
5. И. п. – сидя, палка на полу, руки в упоре сзади; ноги согнуть перед палкой. 1 – перенести ноги, выпрямляя, через палку (не задевать), 2 – и. п. (6-7 раз).
6. И. п. – лежа на спине, палку вверх, хват шире плеч. 1-4 – палку вперед-вниз, положить палку на бедра, 5-8 – и. п. (6-7 раз).
7. И. п. – присед в упоре боком к палке, лежащей на полу. Отталкиваясь прыжком, перенести ноги через палку, после чего выпрямиться (6-7 раз).
8. Упражнение на дыхание «Дышим тихо, спокойно» (3 раза).

И н с т р у к т о р. Мы с вами и пришли к первому нашему препятствию, нам необходимо, как обезьянкам, перелезть с одной пальмы на другую.

Основные виды движений:

1. Лазание по гимнастической стенке с пролета на пролет приставным шагом (3 раза).
– А вот и злые, колючие кактусы, которые нам необходимо перепрыгнуть
2. Прыжки вверх из глубокого приседа с перепрыгиванием через препятствия «Кактусы» (3 раза)
– Ну, что ж, ребята, молодцы, а теперь нас ждут ковры-самолеты, на которых мы с вами укрепим нашу спинку и разомнем ножки.

Упражнения на гимнастических ковриках:

1. «Обезьянка ищет свой хвост». Стоя на коленях и ладонях, одновременно вращаем таз влево-вправо, поворачивая голову в одноименную сторону.
2. «Червячок». Лежа на спине, вытянуть руки вверх, достать правой (левой) рукой прямую противоположную ногу. Стопа гладит другую стопу, оттягивание носков и разведение их в разные стороны.
3. «Ласты». Перекаты с носков на пятки и обратно, катание гимнастической палки стопами, ходьба по палке с зажимом носков, полуприседы на палке.
4. «Платочек в обруч». Захват платочка пальцами ног и перенос его в обруч.
– Молодцы, ребята, а теперь нас ждет дорожка здоровья в Лимпопо.

Ходьба по массажным дорожкам – 1,5 мин.

Заключение.

Релаксация «Волшебный сон». Прохождение с закрытыми глазами через дугу.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «УЧИМ РЕБЕНКА СЛУШАТЬ МУЗЫКУ»

Макарова О.Г.

Очень часто родители считают, что ребенка не стоит приобщать к музыке, если сам малыш не проявляет к ней особого интереса. Это не совсем верно. Ребенку необходимо слушать музыку. Первый опыт такой деятельности малыш получает в семье, слушая музыкальные записи, пение взрослых. Нельзя отрицать положительного влияния самостоятельной деятельности ребенка на развитие его музыкальности, вместе с тем продолжительные наблюдения за музыкальным развитием детей убеждают в том, что необходимым условием такого развития на раннем возрастном этапе является совместное восприятие музыки.

К сожалению, родители редко слушают музыку вместе с детьми. В большинстве случаев они ссылаются на свою занятость или на активность самого ребенка. А между тем давно замечено, что музыка – самый благоприятный фон, на котором возникает духовная общность между людьми. Она помогает установить контакт между взрослым и ребенком.

В какой форме может быть выражено совместное восприятие музыки? Оно и в пении ребенка для своих родителей, и в совместном исполнении танцев, и, разумеется, в слушании музыки. В процессе совместного восприятия у ребенка возникает желание поделиться своими чувствами со взрослыми. А это очень важно и для установления духовного контакта между ребенком и взрослым, и для начального этапа обучения слушанию музыки.

Если вы хотите научить ребенка слушать музыку, то постарайтесь сначала самостоятельно прочувствовать, понять то произведение, которое подобрали для малыша. Всем известно, что в отличие от такой области знаний, как литература, музыка не раскрывает, а передает настроение и мысли композитора, и влияет, прежде всего, на чувство слушателя. Поэтому для начала лучше выбрать небольшое произведение с хорошо выраженным характером, настроением и ясной мелодией.

Для старших дошкольников это может быть одна из пьес, специально написанных для детей, например, из сборника «Детский альбом» П.И. Чайковского.

С интересом слушают дети музыку в исполнении оркестра народных инструментов. После прослушивания заведите беседу с ребенком о прослушанной музыке. Главное, чтобы прослушанное произведение нашло эмоциональный отклик в душе ребенка. Маленькие дети охотно слушают народные мелодии, музыку плясового характера, любят колыбельные.

Как же учить ребенка слушать музыку?

Существуют самые различные приемы. Многие родители считают, что лучше обучение музыки получать в специальной школе. В какой-то мере они правы: ребенок научится играть и слышать музыку профессионально. Но это не единственный путь приобщения ребенка к музыке. Очень хорошо, когда на первых этапах восприятия музыки помощником становится близкий ему человек.

Если ребенок слушает музыку в одиночестве, то он может отвлечься. Но если же эту музыку ребенок слушает вместе с родителями, то он выражает свои эмоции, радуется.

Очень полезно слушать музыку вместе со сверстниками, дети стремятся, как можно ярче передать товарищу свои впечатления от музыки, выразить их в двигательной активности. Информацию в выборе музыкальных произведений для прослушивания в соответствии с возрастом, родители могут почерпнуть в специальной литературе «Как рассказывать детям о музыке»; «Про трех китов». Не нужно стремиться заводить сразу большую фонотеку. Наблюдения показывают, что маленькие дети с удовольствием слушают много раз одни и те же полюбившиеся им произведения.

Можно организовывать музыкальные вечера в интересной форме, музыкальные номера, подготовленные заранее. Детям постарше доставляет удовольствие рисовать под музыку. Нужно стремиться всячески активизировать и поощрять фантазию ребенка при восприятии музыки.

Родителям можно придумать несложные игры, подобрать музыкальные отрывки, имитирующие шум моря, стук дождя и попросить ребенка узнать воспроизведенные в музыке явления.

Если не все сразу получается, как вам хотелось, не показывайте своего огорчения, а попробуйте спокойно разобраться в том, что и почему не удалось из задуманного.

Следует помнить, что жизнь ребенка, который не любит музыку, беднее, чем духовный мир его сверстника, понимающего музыку и знающего ее.

Зинкова Лилия Павловна – воспитатель МБДОУ Детский сад №3 «Золотой ключик» г. Магадан. Педагогический стаж – 14 лет. Награждена Почетными грамотами Отдела образования г. Магадан.

Кладова Наталия Николаевна – воспитатель ГКОУ Ширингушская школа-интернат с. Ширингуши Zubovo-Полянского р-на Республики Мордовия. Педстаж – 22 года. 1-я категория. Награждена Почетной грамотой Минобрнауки Республики Мордовии.

Королева Ирина Сергеевна – учитель-логопед ЧДОУ Детский сад №221 ОАО "РЖД" г. Иркутск. Педстаж – 14 лет. 1-я категория. Призер и участник ряда творческих педагогических конкурсов.

Кочеткова Надежда Михайловна – учитель русского языка и литературы МБОУ Гремячевская школа №1 р.п. Гремячево Кулебакского р-на Нижегородской обл. Педстаж – 20 лет. 1-я категория. Награждена Почетной грамотой Отдела образования Кулебакского р-на.

Краснова Любовь Сергеевна – воспитатель МДОУ Увинский Детский сад № 2 п. Ува Увинского р-на Республика Удмуртия. Педстаж – 12 лет. 1-я категория. Награждена Почетной грамотой Минобрнауки Республики Удмуртия.

Лебеденко Наталья Николаевна – воспитатель МБДОУ №10 «Сказка» г. Тихорецк Краснодарского края. Педстаж – 33 года. Высшая категория. Награждена Почетными грамотами Управления образования г. Тихорецк, Грамотой Минобрнауки Краснодарского края. Неоднократный участник городского конкурса «Воспитатель года».

Левахова Раиса Александровна – инструктор по физическому воспитанию ГБДОУ Детский сад №35 п. Шушары Пушкинского р-на г. Санкт-Петербург. Педстаж – 10 лет. Высшая категория. Участник городского конкурса «Инструктор года».

Макарова Ольга Геннадьевна – музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад комбинированного вида №5 п. Мулино Володарского р-на Нижегородской обл. Педстаж – 25 лет. Высшая категория. Неоднократно награждалась Почетными грамотами и Благодарностями Управления образования Володарского р-на. Обладатель Почетной грамоты Министерства обороны. Неоднократный победитель ряда творческих конкурсов.

Новоселова Анжелика Ивановна – воспитатель МДОУ Детский сад №71 г. Комсомольск-на-Амуре Хабаровского края. Педстаж – 25 лет. 1-я категория. Участник и призер ряда творческих педагогических конкурсов.

Омельченко Татьяна Павловна – воспитатель МДБОУ Детский сад №4 ст. Ивановская Красноармейского р-на Краснодарского края. Педстаж – около 10 лет. 1-я категория. Награждена Почетной грамотой Администрации сельского поселения ст. Ивановская. Участник краевого конкурса «Воспитатель года».

Оныпко Светлана Сергеевна – воспитатель МБДОУ Детский сад №22 г. Батайск Ростовской обл. Педстаж – 3 года 1-я категория.

Порохнина Надежда Владимировна – учитель музыки МОУ СОШ №106 г. Саратов. Педстаж – более 20 лет.

Рачковская Валентина Васильевна – заместитель директора по воспитательной работе, учитель русского языка и литературы МКОУ Березовская СОШ с. Березовка Воронежской обл. Педстаж – 32 года. 1-я категория. Награждена Почетной грамотой Департамента образования Воронежской обл.

Резникова Татьяна Викторовна – учитель музыки МБОУ Гатчинская СОШ №4 г. Гатчина Ленинградской обл. Педстаж – 24 года. Высшая категория. Обладатель медали «Гатчина – город воинской славы» Общества ветеранов Великой Отечественной войны. Участник городского конкурса «Педагог года». Руководитель методобъединения учителей музыки города. Награждена Почетной грамотой Комитета образования г. Гатчина. Организатор ежегодного Хорового фестиваля педагогов и школьников Гатчинского р-на.

Родина Анастасия Дмитриевна – воспитатель ГБОУ Школа им. Героя РФ Чернышева Е.Н. г. Москва. Педагогический стаж – 1 год.